

Takam Tikou

La revue en ligne du livre et de la lecture des enfants et des jeunes - Afrique - Monde Arabe - Caraïbe - Océan Indien

Documentaires — **Monde Arabe**

[Poème. Une sculpture de Salwa Rawda Choucair]

قصيدة. منحوتة سلوى روضة شقير

Langue : arabe

Auteur : Rim Sayegh Najjar, Bassam Kahwaji

Lieu d'édition : Beyrouth

Éditeur : Alarm, Naufal

Année d'édition : 2012

Collection : Ala darb-il-fan = Sur le chemin de l'art

Nombre de pages : 32 p.

Illustration : Couleur

Format : 23 x 27 cm

ISBN : 978-9953-265-34-6

Âge de lecture : À partir de 6 ans

Prix : 15 \$



Tout commence par un point jaune sur un fond bleu ciel. Puis d'autres points jaunes, des points d'autres couleurs qui peuvent se rapprocher, s'éloigner. Si on les relie, on peut créer des formes différentes. Et on peut aussi colorier ces formes de couleurs variées, les découper, les superposer, les disposer différemment... Salwa, elle, a créé une forme remarquable, que le lecteur découvre. Cette forme, elle l'a transformée en sculptures, utilisant des matériaux et des techniques variés. Le lecteur peut les admirer, ainsi que d'autres créations réalisées avec la même forme, comme un tapis, un collier, une peinture... Quelques lignes en fin d'ouvrage donnent des informations

sur Salwa Rawda Choucair, artiste libanaise.

Ce livre, très original, est l'un des rares ouvrages d'initiation à l'art pour enfants créés dans le Monde arabe et consacrés à des artistes locaux. Le déroulement progressif et interactif des informations, le parti pris de faire découvrir l'œuvre de Salwa Rawda Choucair « de l'intérieur », de présenter ses créations visibles dans les lieux publics et de montrer son atelier, permet au lecteur d'apprivoiser en toute intimité une œuvre assez complexe. Un livre superbe, une belle réalisation, qui aurait été un grand coup de cœur... si la couverture avait été différente. Celle-ci ne reflète ni la richesse du contenu, ni sa recherche esthétique, ni l'approche subtile des auteurs et leur façon intelligente d'aborder un thème très particulier. Une couverture qui dessert fortement un ouvrage par ailleurs remarquable.

HC

